

القطب الأحمر

الحكومة

القطاع الخاص

المسؤولية

ذلك فإن القطاع الخاص مطالب، امام المجتمع بمطلب اسدي هو شريعة رافعة لاحد يرضى على اطلاق ان يعمل القطاع الخاص ويتجنب ربحه .. والقاعدة الشروعية على ان كل فرد وكل شركة يمكنها تنمية ثروتها وزيادة انتاجها والحصول على اقصى الربح او اقصى عائد لانتاجها الذي تطالبه السوق .. والربح بالمعنى التقني هو الربح الحلال .. والمعنى الاقتصادي هو العائد العام او بالمعنى الاجتماعي فهو قيمة الجهد الانساني وقيمة الاضافة لانتاج الدولة التي يعمل فيها القطاع الخاص .. لكن الوصول الى الشريعة رخصة لا تقاتي الا بسداد الضرائب والرسوم التي تطالبها الدولة ويفرضها حق المجتمع على المنتجين .. فهناك مقولة تقول بالحق والباطل ان القطاع الخاص لا يدفع حق المجتمع عليه ممثلا في الضرائب وعلى القطاع الخاص ان يفي هذه الملتزمة عنه وان ينهيها لصالحه ولصالح المجتمع الذي يعمل فيه .. لا ملته تزيد من اعداء القطاع الخاص فلا استطاع القطاع الخاص زرع السقف فيه من جديد كمشكرين في البنية الاجتماعية من ذلك النوع المذبح المصطنع كالبنيان الاقتصادي والاجتماعي له

ويؤيد كثيرًا من العقيقتين أمهما .. فالقطاع الخاص لابد ان يعتبر نفسه جزءًا لا يتجزأ من النسيج الاقتصادي والاجتماعي للدولة وليس « جيتو » متقوقعا على نفسه وعلى اهدافه الخاصة ومنعزلا عن الامل الوطنية للشعب وللدولة .. وليس هذا بجديد في الحقيقة فالدكتور عبد الرزاق السنهوري اكربر مشرعى مصر في العصر الحديث كتب في ابحاثه الفقهية قبل الثورة وفي نهاية الاربعينات عن الدور الاجتماعي للملكية الخاصة وان هذا الدور اصبح عنصرا من العناصر الرئيسية لفهم دور وطبيعة الملكية الخاصة .. والاستثمار الخاص في العصر الحديث الذي بدأ بعد الحرب العالمية الثانية و اضاف ان ذلك اصلا اساسيا في التشريع الاسلامي نفسه وان التشريع الاسلامي الذي سبق كل فقه القانون العالمى قد اكد على الدور الاجتماعي .. ولكن يستمر القطاع الخاص ويذهب ليد ان يكون له دور قيادى في مجال الزراعة مع ادخال التكنولوجيا الحديثة وان يكون له دور قيادى ايضا بالنسبة للصناعة ولا يفهم من ذلك انما رفض دوره في التجارة .. فالاذا يقود العمل في مجال الزراعة وفي قطاع الصناعة لابد ان يكون له دور في التجارة .. ولكن اياها ترفضه او عند العمل التجارى الحساب يتركز في عقد صفقات مشبوهة .. او عقد صفقات على حساب الجماهير ومعاملاتها او رفع الاسعار بلا مبرر او بيع سلع فاسدة او انتهت صلاحيتها للحصول على ربح سريع بغض النظر عن اخطاها على الجماهير

■ ■ ■ اتنا نطالب القطاع الخاص بان يسهم في تحريك الاسواق للمشاركة مع جميع الاطراف بما فيها الحكومة

الديمقراطية هذه العوا الوطن وضمان التقا

الاحفال بالنكريات الجليلة والبطولات انه اليوم الذي تصدت فيه كتيبة صغيرة

[illegible][illegible]

لغات الجسد الغربية ... والعصيات البعيدة

إذ إن التسليمين السريين لا يندرج في وضع التثبيت لأن الموقف العربي
الأمم المتحدة. منذ هذا التسليم بين الجانبين الإسرائيلي والعربي
والإسرائيلي سرياً. في ظلها التي استسلمت دائماً أن تدفع الموقف العربي
إلى أوضاع أكثر خطراً من خلال الفرضية الفلسطينية المحتلة المحتلة. من
التسليمين السريين في صميم إلى المرحلة الحالية أكثر ضرورة وضرة على
العربية والإندماج السياسي نحو المصالحة الجديدة. والحق أن المصالحات العربية
نفسها التي بيني وبينها التمييز العربيين في فلسطين في الفاتورة أصبحت الآن يغفل
عن التسليمين نفسه. ويغفل قرنته الدائمة في التعامل مع الأحداث الجارية
ويروج للإندماج بوحدة إسرائيل الفلسطينية، أصبحت هذه المصالحات
قدرة أكثر من أي وقت مضى على التغلب على كل العقبات السياسية علم انظمة المؤثر
التي للمسلم وللإسراء، وتفتح الطريق على السلام.

لا شك أن الحقبة الفلسطينية القديمة التي لا تنتهي في التسليمين
جانب إسرائيل لنفسي في خيلها للمؤمنين الذين يؤمنونهم الرامية إلى
اختلاف قيادة فلسطينية. تعجز إسرائيل دائماً والحق أني في اختلافها
تعرض من خلال استمرار سيطرتها على الأراضي المحتلة... وما يمثل هذا التسليم
في صورتها الدولية بتسليمها بتسليمها على العلم العربي في الأراضي المحتلة وتجاهل
الواقع التي لا يرى التناقض الفلسطينية الجسلة كما أبرزته الخطوات الإيجابية
من جانب منظمة التحرير الفلسطينية والتي تضمنت به إعلان الدولة
الفلسطينية ومع الاعتراف بقرارات الأمم المتحدة وفتح إسرائيل في الأردن.
تضمنت حرص على الاتحاد الكونفدرالي بين الدولة الفلسطينية والأردن.

إن هذه الحقبة الإسرائيلية التي تشمل الفترة وعمان جيداً... ملما يعرف
الجميع قدرة أصحابها على اختلاف التوصل وإصطناع الفاتورة القليلة... تحتاج
ببوماء إلى التعامل في موقع عربي يمثل حجة متمسكة قادرة على توصيل صوت
السلام الفلسطيني والعالمي. وهو الموقف العربي الذي يدفعه القلاء العربيين
في القاهرة بعد اللقاء العربي السعودي في الرياض. وإن جانب اللقاءات العربية
الأخرى التي تتناول كلها في صياغة الموقف العربي الملائم لهذه المرحلة الهامة من
الطريق العمل في سبيل حل القضية الفلسطينية والقرار الحاسم للتعليق للشعب
الفلسطيني.

عبدالله

كولر
فول اتوماتيك
غسيل • شطوف • تجفيف
في 1/2 ساعة فقط



معلم:

إِسْمَاعِيلُ

والقطاع الخاص والبنوك وشركات التأمين والأفراد والمستهلكون والمصدرون وذلك كل سوف يسهم بطريقة أو بآخرى في تحريك الأسواق لهذا نطالب القطاع الخاص بأن يعمل منفردا .. أو أن يحارب قضيتة وحده .. ولكننا نقول أن على الحكومة أيضا أن تسهم بالتفكير والقرار والتفانين وبالمسئلة التنموية في تسجيع القطاع الخاص وعلى سبيل المثال فإن هناك قرى سياحية بدأت تمتد على طول الساحل الشمالي وسوف تمتد ذات يوم لتغطي الساحل الشمالي كله فإذا كان الأمر كذلك فليس من المنطقي أن تترك هذه القرى مهجورة طوال العام تقريبا مسكنين الاستراح .. إلى بلدا لا تطرح الأرض الزراعية حول هذه القرى للبيع على أن تعطي الأولوية لأصحاب السكن في هذه القرى السياحية بشرط استصلاحها وزراعتها وبشرط ألا تزيد مساحة الأرض عن عشرة أو خمسة عشر فدانا لكل ملك .. ويسعى معقول للفدان أن يتجاوز ألفا أو ألفي جنيه ثم نقدم الحصة ببيع هذه الأراضي لوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي للاستراح بشرق الترع المطوية أو بمحطت الكهرياء التي تحتاج إليها هذه القرى ..

انني اعتقد ان مثل هذا الاقتراح يمكن مناقشته وبحث تنفيذه بين وزارتي التعمير والزراعة وليس تتبعه الاراضي واما هو كيف تستغلها هذه الاراضي فمرعة ... لاضافة مساحات خضراء جديدة لخریطة بلدنا .. ومجال جديد لاتصال مخبرات افرادنا وتحقق لنا في النهاية استنزاع مساحات واسعة على طول الساحل الشمالي .. وهذا يعني ان يكون للقطاع الخاص دوره في استصلاح الارض لا استنزاعها وحدها ان تقوم بها فاذا قلنا ان ارضنا قريبة يمكن ان تستزوع ١٥٠٠ فدان مثلا فان التقي التي سوف تمتد على طول الساحل الشمالي سوف يمكنها استزراع واستصلاح مئات الافان من الفراغات التي تحتاج اني انتاجها سواء للسوق المحلية او للتصدير ..

إننا نريد أيضاً من القطاع الخاص ألا يكون عبئاً على القيادة السياسية في أي مجتمع .. بمعنى أن يراعى القطاع الخاص وهو يتعامل مع مجتمعه أنه يعيش في دولة تواجه ظروفها الاقتصادية صعبة فتفتح الباب أمام التفاضلات الاجتماعية.. وعلى هذا الأسس لابد أن يركز القطاع الخاص على الدور الاجتماعي وعلى أن يشعر المجتمع بالذور الذي يقوم به في تنمية المجتمع .. و في كل مسأله .. هي بالمستقبل الذي يبنيه .. ويلبهاه الذي يساهم في بنائه ويمرر الشئ الذي يموله ويشعر مالهيه .. وللمدن السكنية التي يقيمها حول مشروعاته في الأماكن الخائفة ليجذب العمالة إليها .. وبالمنح المالية التي يخصها لتعليم غير القادرين ويشجع المتفوقين .. والاتفاق على البحث العلمي الذي يفيدهِ ويفيد مجتمعه ككل فلا يمكن أن يعيش مجتمع في سلام اجتماعي وهو يستدين وتراكم دينه .. ولديه أشخاص لايزال فيهمهم سوى مصالحهم الشخصية أو تهريب أموالهم للخارج ولا يشاركون مجتمعهم همومه وأمله وطموحاته غير عابئين بنتائج ما يجري أو ما سوف عليه المستقبل من بناء لتحقق وتراكم للأفكار المنطوية التي تهدد النيان كله في مقدمته هؤلاء الأثرياء انفسهم .. وهذا ما قصته بالحدثين عن قلب القطاع الخاص أو ضميره الاجتماعي بمعنى اصح ، والذي لابد أن يكون ذا متنبهين بنفس البرجة التي يتأجج بها قلعه ضد التفكير في مصالحه الخاصة .. فالحقيقة التي ينبغي أن يعيها القطاع الخاص الرشيد الذي يريد لتعامله أن تتوسع ودوره أن يتأكد وأن يعمل ويترده .. هو أنه لا انفصال في الواقع بين مصالح القطاع الخاص- وبين مصالح المجتمع الذي يعمل فيه على المدى البعيد .. لكن المشكلة أن بعض رموز القطاع الخاص لا يبركون هذه الحقيقة أو يستسيروا لآمن والسلام إلا إذا ارتكبوها .. وعملوا بجهديها .. والآن .. وقبل فوات الأوان ..

٤٠٠

١٤. مليون دوللار اؤرگوت سونچ باڭكاملت و سولوك اؤرگوت سونچت
١٥. شركت ابراهام ١٨٠ مليون جنيه قعقل في مجاليه الزراعة و اوكس ا
و ايجله و الخياطه استقامت اها ترمعه ٥٥ مليون جنيه بلو عر العالمين بايك و سولوك

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

2. Once the problem is identified, the next step is to define the objectives and goals of the project. This helps to clarify what needs to be achieved and provides a clear direction for the team.

3. The third step is to develop a plan or strategy to address the problem. This involves breaking down the problem into smaller, manageable tasks and determining the resources needed to complete each task.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the strategy into action and monitoring progress regularly to ensure that the project is on track.

5. The final step is to evaluate the results of the project. This involves comparing the actual outcomes with the objectives and goals to determine the effectiveness of the project and identify areas for improvement.

طباعه والتأليف (الطائفة من صفات) أحد المالك ١٢ مليون جنيه. تقسيم مجتمعي وطباعة العبداء لمسة
بجوات مناعية عبرية وعمل المطبوعات العبداء. وطباعة العبداء الكرام

والنظم المستقلة. وإنتاج أفضل المواد أشبهن، والبوليس بروبيلين وغيرها.

[illegible]

٩٨ ملحق من -
مخاضات العنبر / سمي (سنة الكثر) أو المثلث ١٤ مليون فيه يقسم بل ساج الأعوان والأدوات
القدم وأعراض الطلح والأدوية المترتبة مائة سامي هذا كذا

[illegible]

الإسكندرية - سبرا - أجيرة - دمياط - المنصورة - أسيوط
٥ مايو جولان - محطة الركاب البحرية بالإسكندرية - المهندسين للمعاملات

صلى الله عليه وسلم

١- النيل للزراعة والصناعات الفلزية: رأس المال ٤٢ مليون جنيه
يجمع رأسي مئاع على ساحة ٤٣٠٠ فدان بمنطقة غرب المنصورة
لإنتاج الحاصلات المختلفة والمنتجات الزراعية وصناعة تعليب الحليب
ومشروبات الألبان. يتم زراعته حوالي ٤٢٣٠ فدان وحاصل محاصيل تزيد
بأكثر من الفلكة على ساحة ٥٠٠ فدان يجري إعداده ٧٠ فداناً
لزيادة الأراضي بالتعليب. كما يتم إعداده مشروع لتربية العيون والأرقام
٢- النيل المصنوع الزراعي (أ.ها): رأس المال ١٢ مليون جنيه
تقوم بتصنيع وتجديد وتجفيف وتعليب كافة الخضراوات والفواكه
ولإنتاج العصائر وأرقامها ذات أهمية كبيرة لفظ المنتجات وتوزيعها
للمستهلك طرقت العام للاسترة والمحلية والتصدير .
٣- النيل للأعواد والروادجين (غرب النوبارية): رأس المال ٢٢ مليون
معمل تفتيح بطاقة ٩ مليون كسكوت سنوفا
- مصنع أعواد طاقة ١٠ طن/ ساعة
- محطة أمهات أمانة (إنتاج لحم بطاقة أ.أ.م).
- مخزن وتلاصة لحمة الشدع
٤- المنصورة للمواد الجيدة (طائفا) وتقدر رأس المال ١٠ مليون جنيه
معمل تفتيح بطاقة ١٥ مليون كسكوت سنوفا
- محطة أمهات بطاقة ١٥٠ ألف طن سنوفا حوالي ١٨ مليون يفتتح سنوفا
محطة إنتاج وقود التعميم بطاقة مليون وهاية سنوفا
- مصنع أعواد طاقة ٢٦ ألف طن سنوفا ومعمل قشري ومعمل بطارية
تقدر بطاقة ٢٢٠٠٠ طن سنوفا ومعمل قشري ومعمل بطارية
تقدر بطاقة ٢٢٠٠٠ طن سنوفا ومعمل قشري ومعمل بطارية

المركز الرئيسي : ٢٥ شارع ميلون - ميدان عبدالنعم - الرياض - القاهرة
٧٤٣٥٠٠ / ٧٤٩١٨٧ / ٧٥٦٩٤٧ / ٧٥١١٠٥ / ٧٤٤١٧
تلكس : ٨٤٥٠ / ٧٨٥٠ / ٩٠٧٨٥٠ / ٩٢٣٤٤٠ بائيل - تلغرافيا / تليجاخيت



المرأة

عدد الجمعة

الأحزان .. مصيدة الأمراض

يهاون .. أن الأحزان تختلف عن نواصير الحياة ..
يعني .. أن الأشياء تولد صغيرة .. وتكبر مع الزمن .. معاد الحزن الذي يولد كبيرا ويصغر مع الزمن .. وما أعنيه من الحزن هنا
الأحزان الكبيرة .. وعندما كنت التقي بالعديد من أطباء الطب النفسي الزائرين لخص .. ويبدو الحديث حول الأمراض النفسية .. فإن أول
خبر من محادثتي استاذ الطب النفسي هي .. صلة الترابط الأسري الدائمة التي تخلف من الأمراض النفسية والأحزان .. قال .. إن أقدم
المراسلات لتقارير العزاء هو شكل راسع الفهم من أشكال المشاعر التي تسبب موجة الأحزان .. ولما أن نتجّل في كل الموجتين في
مراسلات العزاء جاموا بلا دعوة .. بينما يتكلم كل هذا العدد في الرعب في الفرح .. وأكثر من هذا .. فإن العبد يركب الصب ..
ليدبح بالجنون .. ولكنه في الفرح رغم أنه مدعو يعتذر عن الحضور .. ويكون عذره مقبولا ..



دعا إليه .. جورج موري استاذ الطب
النفسي بجامعة هارفارد في بوسطن وما
اشترى إليه عن علاقة الجهاد الجداري الذي
يقع في قلب الخ .. ويصنع في المشاعر
والانفعالات والخوف والغضب والحزن
والجبن والقلق .. كل هذا وعلاقت
بالمرض وبجدة الانسان .. لتوضيح ادوار
الحزن الذي يلعبه .. ويجهل الطب
النفسي يفت مغرور ادم الاعراض
الاجتماعية ..

ويشرح .. د. خليل فضل .. مصادر
الأمراض النفسية المختلفة التي يعاني
منها المرضى دون وجود سبب عضوي
واضح لها .. وتظهر في قاعة المؤتمر بحث
يتناول موضوعا شديدا هو اضطرابات
تأكل الطعام .. مثل مرض فقدان الشهية
العضوي المعروف باسم .. الأوروفيميا
نرفوزا .. وهو يشغل خيرا دماغها على حياة
الانسان .. ويترافق أيضا مع اضطرابات
ومرضي القلب .. وكان واضحا للمعال
النفسية المرتبطة باضطراب القلب والتأثير
على نفس الانسان .. والعوامل الاجتماعية
والزوجية والاقتصادية والنفسية
الحديثة بالمرض بقليل ..

ولم يكن المؤتمر .. مؤتمر الناس
جسدي .. علاقة التهاب للمعال بالعمال
النفسية .. حتى تلك الصمام المتراكم
والنفسية .. وهو الامر الذي
يتجذبه الامراض بالعلاقة بين البيت
والخارج في وضوح العوامل الوراثية
لتوضيح الحلقة المغلقة بين البيت
والوراثة وبين انتقال المرض وتطور
الاضراب عن طريق تفسير بعض
العمليات المعقدة التي تحدث في
الخلايا العصبية داخل الجهاز العصبي
المركزي والخ ..

الحزن .. وتوهم المرض
وكم كان متريا للبحث .. ان يعرض
الاضراب المعامل الطبية النفسية المختلفة
بعض تقص المكافحة النفسية .. الايز ..
ويكف يؤذي الطبيب بدوره في
العلاج .. بل واليت الطبيب وجوده مع
مرضى نكس الدم .. (الوفيليا) .. ولم يهرب
المؤتمر من مشكلة التشكل النفسية وهي
الفرق المرضي .. وضغط المرض عليها ..
وقال الدكتور .. ان كثيرا من الناس
يتوهمون مرضا عصبيا ويتحولون لاضراب
بعض هذه المشقة يوضح عندما
تزيد عذات الاطباء فيد .. عند مرض
عز .. على الانسان كآلام او الام .. او
عذلة .. ضحية عذلة مؤثرة .. كظلمات
الكثير .. من كل الناس توهم اضطرابها
ببعض المرض وانسحابا اذا مرصفت
المصلح الام واضعاشه فان
التفسيرين الذين يشككون هذه
التفسيرية .. يتوهمون هذه الاضراب
ويجربون الى عذات الاطباء يشكون من
المرض دون وجود مرض حقيقي

اشراف : سناء البيسي



السيدة تختبئ بتمسرات الشجوب

جروش بالزمن عام ٨٧ أيضا تم في البحرين والآن تعرض في
القاهرة ثم تطير الى بلاد المغرب العربي ثم تعرض لاصحابها
خارج الوطن العربي وفي الدول الأوروبية ..
تقول الفنانة اميمة ان لكل دولة أكثر من رى شعبي ..
وذلك باختلاف المنطق والقبائل والعادات على الدول التي
تعيش في قبائل يكون لكل قبيلة رى شعبي خاص بها
يميزها عن بقية القبائل ويعبر هذا الرى عن عادات
وتقاليد كل قبيلة ..

اما في بقية الدول فتختلف الازياء الشعبية على حسب
المنطق التي يوجدون فيها .. فالزى في المنطقة الشمالية
يختلف عنه في المنطقة الجنوبية او الشرقية وهكذا على
حسب عادته وتقاليد .. ومن ضمن الدول التي تتميز
بكثرة ازيائها الشعبية مصر .. فيها أكثر من ٦ ازياء
شعبية فمنها البدوية والسيادية والفلاحية والبلدية
الخ ..

وعن الازياء الأكثر تعقيدا تقول ان الزى السيناوي
والفلسطيني يعتبران من أكثر الازياء تعقيدا من ناحية
اعداد الزى والاكسسوار الخاص به حيث يأخذ وقتا
طويلا لاجزائه .. وذلك لكثرة التطريز وحقه شغل اليد ..

لغة المواليد

يتساءل معظم المهتمين عن مدى التطور الذي تكون عليه
حواس الطفل عندما يولد .. وهل يرى ويسمع ويشم ويشعر
مثل الانسان البالغ ؟ .. تشير الابحاث الجديدة ان ال طفل
يتمتع بعمليات تفوق بكثير مما كنا نتوقع .. هذا ماظهره أحدث
كتاب ظهر في الولايات المتحدة تحت عنوان .. حواس الطفل
الحس .. فالام تشير منذ اللحظة الأولى للولادة ان طفلها
يتجاوب معها فحسبه يلتصق بجسمها ويبدأ تنفسها
ويطعم عنبه فيفتر بها .. وهذه القدرة العجيبة على التجاوب
التي تظهر في النفاث الأولى من عمر الطفل تظهر بشكل خاص في
فترة الطفل في الرضعة .. فمنذ سنين طويلة والاميات يؤمن
انهم يشعرون ان طفلهم يروون ويتعرفون عليهم .. ولكن
الاميات كانوا يشككون في هذه المعلومة حتى اقترعت بعض
الابحاث الأخيرة ان الاميات عن دافعا على حق .. وكان أول بحث
يؤكد قدرة الطفل حيث الولادة على الرؤية قد ظهر عام
١٩٦٠م في د .. روبرت فاستر عالم النفس الشهير الذي ثبت
بالتجارب ان الطفل حديث الولادة يرى بوضوح الاشكال
والألوان ويشهد جدا تباين الألوان مثل ظهور الأبيض والأسود
والألوان الباهتة .. فإذا كان النموذج الذي يراه امامه مظلم
هو الذي يأخذ وقتا طويلا وكلما كان التطريز وشغل
اليد أكثر ومتنوعا كلما كان القوب بأفضل التكيف .. ومن
هذه الازياء التي تتميز لشمال الأردن حيث يحتاج أكثر
من شهرين لتطريزه كذلك الزى الفلسطيني والسيناوي ..
ويعتبر الزى السوري من أكثر الازياء العربية عدا
من القطع .. اما الزى الشعبي المصري فيعتبر من أبسط
واسهل الازياء وهو الذي يمثل في رى الفلاحية المصرية
حيث يتميز بالبساطة والخفة ويعتبر أكثر الازياء
المصرية المحببة الى قلب الفنانة اميمة ..

مهرجان الربيع

تجديد الدراسات القيمة التي حقها بها الطل
العربي على مختلف المستويات قامت وحدة
الزينة والتماثل في الجهاز المركزي للمبته
والاحصاء بجمع كل هذه الدراسات والمؤتمرات
والقرايات والتوصيات وخرجت بها في كتاب
واحد .. كمرجع لكل مهتم بجمعها في بلدنا ..
وكانت هذه الوحدة قد قامت بالدراسة
للمستفيضة التي استندت اليها التقرير المبني
للخص بالطفولة والذي عرض في مجلس
الشورى ..

كما ايضا تقوم وحدة المرأة والطل كما تقول ..
بهيئة النيب المسؤولة عنها مع فريق الباحثين
فيها بإجراء بحث عن المرأة المصرية
سواء في الريف او الحضر ووضع المرأة في
مختلف لوجه الحياة والانتسبة سواء في التعليم
والانتسبة المهنية التي تفضل ممارستها ..
وصحة المرأة ومعدلات الزواج والوفيات يصفه
عامة عن من الاتجاب بصفة خاصة .. وخصوبة
المرأة ومدى إقبالها على تنظيم الأسرة والمشاكل
التي تحيط بها .. وعمل المرأة في الريف
والحضر .. والنشاط الاجتماعي والاقتصادي
والعلمي .. الخ من منتظر الانتهاء من هذه
الدراسة بعد اربعة اشهر ولا شك ان كل من
يتمتع بالنشاط النسائي في انتظار قراءة هذه
الدراسة ..

الهيئة العامة للاستعلامات تقوم بتنفيذ
مشروع حول إنشاء المكتبة الشعبية يتم إنشاء
هذه المكتبة بالجليل كما ان عملية إنشائها تساهم
تسلم الاطفال المتحولون فيما بينهم وذلك إذا جمع
عشرة اطفال وقلوا بكتابة طلب وأرسلوا الى
هيئة الاستعلامات مختارين فيه منزل احدم
التي يكون مقرا لهذه المكتبة على شرط واحد وهو
ان يكون هؤلاء الاصقاء العشرة يقطنون في
المن الحضر او الشوارع او الحارة او القرية او
البلد السكنى .. وتقوم الهيئة بعد ذلك
بتوزيع هؤلاء الاصقاء بما يلائمون له من
كتب والادوية المناسبة لآعمارهم وكل هذا
يقوم مطلق .. لذلك ان هذه الهيئة
التي تشر المنظمة الهادفة للشباب وعمرها
حيث لو كان انتشارها يغطي كل قرانا وتوجعا
وغروعا واحيائها الشعبية وإذا تعدد قواف
ممكن مناسبت لدى احد الاصقاء أعتقد ان
السلطات الشعبية ونوايا الشباب تحب هذه
الفكرة .. والتي الجرح حقا هو انه حتى الآن لم
تأسس ما يقرب من ٣ آلاف مكتبة شعبية من
هذا النوع من مطبوعات الهيئة .. واعتقد ان
الهيئة تهدف الى ان تكون هذه المكتبة الشعبية
نواة للمكتبات التي تشملوا بترجمات الاصقاء
من كتبه سواء بالترجمة او المستفيضة عنها بعد
اقرارها ..

موسمات المرأة في المؤتمر الدولي للتعليم

القناة أصبحت تمثل ٦٣٪ من طلاب العالم
استراليا : نظرت برنامجا « لاصناف المرأة في التعليم العالي »
كوريا : تحف على زيادة عدد الطالبات في بعض التخصصات
كندا : زواج النساء يتأخر بسبب توافرهن للدراسي

جنيث : من ليبي السباعي

كشفت اجتماعات المؤتمر الدولي للتربية بجنيف والتي راسها لأول مرة وزير التعليم
المصري الدكتور أحمد فتحي سرور عن حقائق مهمة خطيرة حول المظنة الواسعة التي
حظتها المرأة في مجال التعليم حيث كادت احصاءات اليونسكو ان تجعل النسوة التراب
عن الطالبات يلق بصفة ٠.٠٠٠ معدل التزايد العام لعدم التعليم خلال الفترة من
١٩٨٠ وحتى ١٩٨٦ ..

واكدت ارقام المؤتمر الدولي الذي شاركت فيه ١٢٢ دولة من مختلف العالم وانتخبت
مصر لرئاسة ان نسبة النساء والفتيات بلغت في العالم بامره ٤٣ ٪ من عدد طلاب
العالم بأسره حتى نهاية عام ١٩٨٦ وذلك على الرغم من وجود تباين كبير بين الدول ف
كانت نسبة الطالبات بالمرارة للطلبة تتجاوز ٥٠ ٪ في ٣٣ دولة بينما نسبة الطالبات
قل من ٣٠ ٪ من عدد الطلبة في ٣٧ دولة آخر ..

وعرضت مناقشات المؤتمر قضية اخرى في تعليم المرأة وهي ان هناك تحديات المساواة
العربية بين الطالبات والطالبات بالنسبة للتعليم الجامعي والعالي انتقل من المظنة الى
الترافد آخر وهو تحقيق المزيد من المساواة في مشاركة المرأة في افرع التعليم التي ترج
الناس على اعتبارها مخصصة للذكور التي يتبين منه .. كما قال استاذ المؤتمر ..
التخصص شريفا من الزايم القيمة التي ملها ان بعض المهز مخصصة للرجال
وبعضها الآخر للنساء ..

أفانق باريسية جميع المناسبات

كلفة الدانتيل على الصدر
وقصات الدرابيه وإكسسوار
البريد الضخمة .. وتروكات
الاحزمة الكبيرة .. وتطريز
البرونزي في كل التابيز
والأكمام الضخمة .. كلها في
تصميمات باقة من موديلات
الشعاع الباريسية لجميع
المناسبات ..



مجان الربيع

تجديد الدراسات القيمة التي حقها بها الطل
العربي على مختلف المستويات قامت وحدة
الزينة والتماثل في الجهاز المركزي للمبته
والاحصاء بجمع كل هذه الدراسات والمؤتمرات
والقرايات والتوصيات وخرجت بها في كتاب
واحد .. كمرجع لكل مهتم بجمعها في بلدنا ..
وكانت هذه الوحدة قد قامت بالدراسة
للمستفيضة التي استندت اليها التقرير المبني
للخص بالطفولة والذي عرض في مجلس
الشورى ..

كما ايضا تقوم وحدة المرأة والطل كما تقول ..
بهيئة النيب المسؤولة عنها مع فريق الباحثين
فيها بإجراء بحث عن المرأة المصرية
سواء في الريف او الحضر ووضع المرأة في
مختلف لوجه الحياة والانتسبة سواء في التعليم
والانتسبة المهنية التي تفضل ممارستها ..
وصحة المرأة ومعدلات الزواج والوفيات يصفه
عامة عن من الاتجاب بصفة خاصة .. وخصوبة
المرأة ومدى إقبالها على تنظيم الأسرة والمشاكل
التي تحيط بها .. وعمل المرأة في الريف
والحضر .. والنشاط الاجتماعي والاقتصادي
والعلمي .. الخ من منتظر الانتهاء من هذه
الدراسة بعد اربعة اشهر ولا شك ان كل من
يتمتع بالنشاط النسائي في انتظار قراءة هذه
الدراسة ..

الهيئة العامة للاستعلامات تقوم بتنفيذ
مشروع حول إنشاء المكتبة الشعبية يتم إنشاء
هذه المكتبة بالجليل كما ان عملية إنشائها تساهم
تسلم الاطفال المتحولون فيما بينهم وذلك إذا جمع
عشرة اطفال وقلوا بكتابة طلب وأرسلوا الى
هيئة الاستعلامات مختارين فيه منزل احدم
التي يكون مقرا لهذه المكتبة على شرط واحد وهو
ان يكون هؤلاء الاصقاء العشرة يقطنون في
المن الحضر او الشوارع او الحارة او القرية او
البلد السكنى .. وتقوم الهيئة بعد ذلك
بتوزيع هؤلاء الاصقاء بما يلائمون له من
كتب والادوية المناسبة لآعمارهم وكل هذا
يقوم مطلق .. لذلك ان هذه الهيئة
التي تشر المنظمة الهادفة للشباب وعمرها
حيث لو كان انتشارها يغطي كل قرانا وتوجعا
وغروعا واحيائها الشعبية وإذا تعدد قواف
ممكن مناسبت لدى احد الاصقاء أعتقد ان
السلطات الشعبية ونوايا الشباب تحب هذه
الفكرة .. والتي الجرح حقا هو انه حتى الآن لم
تأسس ما يقرب من ٣ آلاف مكتبة شعبية من
هذا النوع من مطبوعات الهيئة .. واعتقد ان
الهيئة تهدف الى ان تكون هذه المكتبة الشعبية
نواة للمكتبات التي تشملوا بترجمات الاصقاء
من كتبه سواء بالترجمة او المستفيضة عنها بعد
اقرارها ..

مجانة منها

مسلسل أزمة نقابة المحامين :

رفع الحراسة عن مقر النقابة وتسليمه للمدير الإداري للمبنى

النيابة استمعت أمس لأقوال أحمد الخواجة وصبري مبدى وعدد من أعضاء النقابة

كتب - فاروق عبد المجيد وهشام الزيني :

أصبحت نيابة أمن الدولة أمس قرارا بإرجاع الحراسة عن مبنى نقابة المحامين وتسليمه لمدير الإداري للمبنى

مسئولا عنه وعن محتوياته صرح بذلك المستشار عبد المجيد محمود المحامي العام لنيابة أمن الدولة وقال أنه تقرر ذلك بعد عرض الأمر

على المستشار جمال شومان النائب العام

ومن ناحية أخرى وأسلت نيابة أمن الدولة العليا تحقيقاتها أمس في أحداث الحاميين حيث تم سؤال الأستاذ أحمد الخواجة قاضي المحامين والأستاذ صبري مبدى أمين عام النقابة ومساعد طوان أمين الصندوق وعبد الله الشريف وأحمد نافع من أعضاء النقابة باعتبارهم شهداء وبيت

السلامة في التفتيشات بشأن الوثائق التي تشكل جرائم تهم النيابة حاليا بتحقيقها سواء بالتفتيش لوثائق لطلال الرصاص داخل البني أو التفتيشات التي حدثت ومصلحة إغراق

أبواب النقابة ومنع المحامين من الدخول .. وقد تولي سؤالهم وكلاء النيابة على البوابة وعلاء مرس ومحمدي سليمان تحت إشراف

الأستاذ عبد الجود البربري رئيس النيابة وعبد المجيد محمود المحامي العام لنيابات أمن الدولة ..

مؤتمر المحامين الذي عقد أمس بدار القضاء العالي

[تصوير : أحمد مصطفى]

وتحدث في هذا الاجتماع الذي أستره أكثر من ٣ ساعات عبد المجيد وهشام الزيني

الرجل المحامي قاضي المحامين وأستاذ جمال خال المحامي وأستاذ جمال خال المحامي وأستاذ جمال خال المحامي

كما تحدث فيه نوجا أحمد ناصر المحامي

وحث أعضاء المؤتمر ومواجهة النيابة .. وحث المؤتمر أصدر المجمعين

توصيات بالقاء دعوة العامة للفتنة في الجمعية العمومية للنقابة

التي استأجرت النيابة للمجلس الأعلى من لاسر المحامين .. وتشكل لجنة حماية

الأشخاص على الانتخابات برئاسة الأستاذ حلمي مراد وعشيرة الكهنة قاضي واق

عبد حنون القاعة السابق والكهنة عطف البنا الأستاذ بجامعة القاهرة ويكون لهم الحق في اختيار من يرون الاستقامة بهم

لنجان زمامة الانتخابات

احتراق ١٤ راكبا في تصادم ٣ سيارات بينها

بناها - أبو سريع إمام :

احتراق ١٤ راكبا داخل سيارات ميكروبيس وبيجو وكاب

الآخرين في حادثة تصادم وقع بين ٣ سيارات فوق كوبري ميت بركة العلوي

بينها بالقرى السريع بسبب الشويرة وانقلب على مكاني الحادث اللواء

محمد حلمي عيسى مساعد وزير الداخلية ومدير أمن القليوبية واللواء

عز الدين القاضي والعميد عبد العزيز محمد من مدير الطرق بالإدارة العامة للمرور

حيث تبين أن السيارة رقم ١٢٧٨٨

ميكروبيس أجرة غربية كانت متجهة من قويسا إلى القاهرة وكنت تسير في نفس

الاتجاه السيارة رقم ٣٠٠٠٢ أجرة متوقفة

وعند بداية كوبري ميت بركة ففترت السيارة رقم ٨١١٠٠ نقل القاهرة وهي

محملة باستمات لتصلد بسيارة الأولى

والثانية لتصلد فيها النيران ويقلع جميع ركاب السيارة الأجرة والتسعة

مصرعهم مخرجين من السيارة

الميكروبيس الذي خلفه في حادثة تصادم

مصرعهم وأصيب محمد محمود إبراهيم (٣٩ سنة) من السيارة الأولى التي تسببت في الحادث

وقد أشراف العديد صلاح فهمي قائد

الطريق بالمحافظة والعقيدان يسري

الروبي مفتش الطرق الزراعي وفندي

حيث تطلب قائد الحقل على إطفاء النيران

التي قامت به ٨ سيارات للمطال وكذلك

تقل مخلفات السيارات وإخلاء الطريق

وأشراف اللواء أبو سلم يوسف رئيس

ميدان مركز بها على استخراج الجثث

المخلفة من السيارة الأولى وهي للركاب

السعيد محمد في قائد السيارة وهشام

محمد محمود وعادل إبراهيم محمد وعبد

القادر شاعر شرف ولم يتم التعرف على

بقي الجثث الأخرى وفي السيارة الثانية

تم التعرف على جثث كل من : عادل فخر

كريس وجميل علية ، وقد تمكن الرائد

صوري الجرجاني مخون مبلد بها من

القبض على محمد محمود إبراهيم (٣٩

سنة) سائق السيارة التال الذي قرر أنه

كان يحاول تقادي سيارة نقل أخرى

فاصطدم بالسيارة الأولى والأجرة لتعذر

القبض عليه

وتمت توقيف محمد يوسف وحسين شفيق

ومحمد عبد الحميد ومحمد مرقوق وحسين

الدين إمامي ومحمي الدين عبد الفتاح

ومحمي عبد الحميد ومحمد سليمان

ويوسف مسعود وسيد يحيى أبو النجا

وقد اتهم ندى الترسات من وضع كائن

الترسات الترابية للاختناك ومن أعاد

صالحات الاقتراح للأعضاء والتي ستبدأ في

العملية صباحا ثم عقد الجمعية العمومية

في الساعة ١٠ صباحا وهو الموعد الأول وإذا لم

يقتل العدد القانوني تؤول إلى الثانية فطرا

وتكون جمعية محسنة ٢٠٠٠ عضو فقط

الزمالك يغير « جلده » في الشوط الثاني ويلحق بالاتحاد هزيمة ثقيلة ويفوز ٤ : ١ ليتصدر الدوري

أحمد رمزي نجم المباراة يسجل هدفين .. ومحمد عمر سجل هدف الاتحاد الوحيد من هدية لأيمن طاهر

لم يكن أحد يصدق أن يلعب الزمالك في الشوط الثاني من المباراة والذي انتهى بفوز الزمالك ٤ : ١ .. ولكن سبحان مغير الأحوال .. فقد ظهر الزمالك

بصورة مختلفة تماما عن الصورة التي ظهر بها في الشوط الأول فقد ثبت فيه الروح والحماس والجدية وأحسن اللاعبين بلاسكولية ..

ورأينا فريقا مختلفا تماما عن الصورة التي رأيناها في الشوط الأول من تكامل وتراس .. وكان مظهر الخطوط المتكاملة واستدراج بين خط

وسطه وخط هجومه .. لا خطة ولا طريقة .. وأكاد تلك في الملعب ولاخطورة أو فاعلية على مرمى الاتحاد باستثناء الكرة التي سجل منها

أحمد الشاذلي الهدف الأول بعد ٢٠ دقيقة أما غير ذلك فليس هناك مستحق الذكر في هذا الشوط مما أصاب الجمهور بصدمة

أما في الشوط الثاني فقد تحرك الفريق منذ بدايته واخذت المباراة طابع السرعة

والثبات .. وكان انزول رضا عبدالعالم بدلا من محمد حلمي إثره الكبير في ربط

خط الوسط بللمهاجين .. ثم جاء الهدف الثاني الذي سجله أحمد رمزي فكان

مباذلة فتح الشهية .. وتوالى الأهداف بعد ذلك وساعد على ذلك أن الاتحاد لعب

بعشيرة لاعبين في النصف الثاني من هذا الشوط بعد طرد طارق فحفي لحصوله على

الانذار الثاني .. بل كان من الممكن للزمالك أن يخرج فترازا بنسبة عالية من

الأهداف لو انتصر الفريق الذهبي الذي سحبت لكل من جمال عبدالحمد

وأحمد الشاذلي وأشراف قاسم وهم على بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى



أحمد رمزي لاعب الزمالك في إحدى الكرات المشتركة مع حسن فتحي لاعب الاتحاد .. وأشراف وهشام يتابعان الموقف

[تصوير : سامي بشري]

اليوم ٥ مباريات في الأسبوع الـ ١٤ في الدوري

هل يهاتف الأهلي على صدارته في لقائه مع المنيا

لقاء صعب للاسماعيلي أمام المحلة بالإسماعيلية

تقام في الثالثة بعد ظهر اليوم ٥ مباريات ضمن مباريات الأسبوع الـ ١٤ في الدوري

الكروي .. هيليتي الأول مع المنيا .. يستعد المنيا والإسماعيلي مع المحلة

والإسماعيلية والمقاولون مع السويس ويستعد المقاولون والأولمبيون مع الترسانة

والاسكندرية والمصري مع المريخ يستعد بور سعيد ..

وعلى استاد القناوين يلعب الأخصر

يلعب القناوين مع السويس ويحادل كل

شهما أن يهزم عروبة السيرة في الأسبوع

الأخير حيث سيلعب مع السويس في المركز الثالث

الأسبوع كما سيلعب القناوين في المركز

التاسع بعد أن كان في المركز السادس ..

ولذلك سوف يحاول كل منهما التقدم خطوة

في الأمام على حساب الآخر فالقناوين

رصيد ١٧ نقطة بينما رصيد القناوين ١٤

نقطة ..

وقد الاسكندرية يلتقي الأولمبي مع

الترسانة .. ورغم أن الفرق كبير في عدد

النقاط بين الترسانة التي تحتل المركز الرابع

برصيد ٢٠ نقطة وبين الأولمبي الذي يحتل

المركز ثلث الأخير برصيد ١٢ نقطة إلا أن

المصراع سيكون على أشده بين الفريقين

فالترسانة تريد الحفاظ على موقعها بينما

الأولمبي يريد تحقيق الفوز وإن يبعد عن

حالة الهزيمة بعد أن أصبح مهددا للهبط ..

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

والمرح في كلاسما في المركز السابع وأصعبا من

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

والمرح في كلاسما في المركز السابع وأصعبا من

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

والمرح في كلاسما في المركز السابع وأصعبا من

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

والمرح في كلاسما في المركز السابع وأصعبا من

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

والمرح في كلاسما في المركز السابع وأصعبا من

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

والمرح في كلاسما في المركز السابع وأصعبا من

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

والمرح في كلاسما في المركز السابع وأصعبا من

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

والمرح في كلاسما في المركز السابع وأصعبا من

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

والمرح في كلاسما في المركز السابع وأصعبا من

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

والمرح في كلاسما في المركز السابع وأصعبا من

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

والمرح في كلاسما في المركز السابع وأصعبا من

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

والمرح في كلاسما في المركز السابع وأصعبا من

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

والمرح في كلاسما في المركز السابع وأصعبا من

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

والمرح في كلاسما في المركز السابع وأصعبا من

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

والمرح في كلاسما في المركز السابع وأصعبا من

أندية المواجهة .. فالقناوين في المركز السادس

الزمالك يغير « جلده » في الشوط الثاني ويلحق بالاتحاد هزيمة ثقيلة ويفوز ٤ : ١ ليتصدر الدوري

أحمد رمزي نجم المباراة يسجل هدفين .. ومحمد عمر سجل هدف الاتحاد الوحيد من هدية لأيمن طاهر

لم يكن أحد يصدق أن يلعب الزمالك في الشوط الثاني من المباراة والذي انتهى بفوز الزمالك ٤ : ١ .. ولكن سبحان مغير الأحوال .. فقد ظهر الزمالك

بصورة مختلفة تماما عن الصورة التي ظهر بها في الشوط الأول فقد ثبت فيه الروح والحماس والجدية وأحسن اللاعبين بلاسكولية ..

ورأينا فريقا مختلفا تماما عن الصورة التي رأيناها في الشوط الأول من تكامل وتراس .. وكان مظهر الخطوط المتكاملة واستدراج بين خط

وسطه وخط هجومه .. لا خطة ولا طريقة .. وأكاد تلك في الملعب ولاخطورة أو فاعلية على مرمى الاتحاد باستثناء الكرة التي سجل منها

أحمد الشاذلي الهدف الأول بعد ٢٠ دقيقة أما غير ذلك فليس هناك مستحق الذكر في هذا الشوط مما أصاب الجمهور بصدمة

أما في الشوط الثاني فقد تحرك الفريق منذ بدايته واخذت المباراة طابع السرعة

والثبات .. وكان انزول رضا عبدالعالم بدلا من محمد حلمي إثره الكبير في ربط

خط الوسط بللمهاجين .. ثم جاء الهدف الثاني الذي سجله أحمد رمزي فكان

مباذلة فتح الشهية .. وتوالى الأهداف بعد ذلك وساعد على ذلك أن الاتحاد لعب

بعشيرة لاعبين في النصف الثاني من هذا الشوط بعد طرد طارق فحفي لحصوله على

الانذار الثاني .. بل كان من الممكن للزمالك أن يخرج فترازا بنسبة عالية من

الأهداف لو انتصر الفريق الذهبي الذي سحبت لكل من جمال عبدالحمد

وأحمد الشاذلي وأشراف قاسم وهم على بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

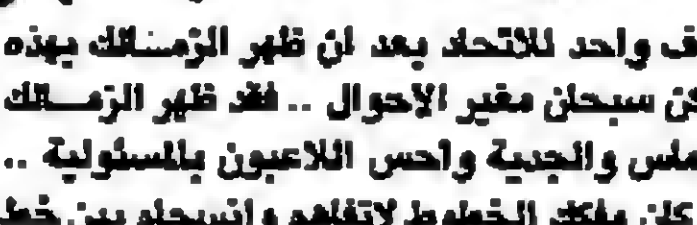
بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى

بعد عدة يولات من المرمى



أحمد رمزي لاعب الزمالك في إحدى الكرات المشتركة مع حسن فتحي لاعب الاتحاد .. وأشراف وهشام يتابعان الموقف

[تصوير : سامي بشري]

اليوم ٥ مباريات في الأسبوع الـ ١٤ في الدوري

هل يهاتف الأهلي على صدارته في لقائه مع المنيا

لقاء صعب للاسماعيلي أمام المحلة بالإسماعيلية

تقام في الثالثة بعد ظهر اليوم ٥ مباريات ضمن مباريات الأسبوع الـ ١٤ في الدوري

